



VAATA & LEIA!

Merekunsti aardejaht I

Leia maal(id), millel on:

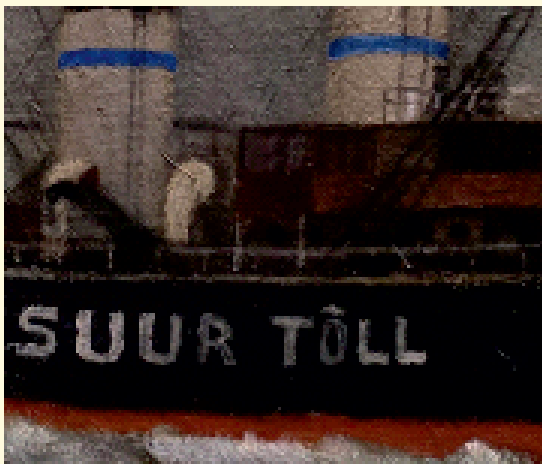
- Tallinna vanalinna kirikutornid
- viis erinevat vee- ja õhusõidukit
- punasetriibuliste purjedega laev
- Eesti kõige vanem tuletorn
- Jäätunud meri ja laevade rivi
- Lumised mäed, purjelaev ja lendavad linnud
- suured tormipilved ja uppuv laev

Kui saad ja oskad, siis kirjuta üles nendest kõige rohkem meeldinud maali nimi.

Merekunsti aardejaht II

Leia näituselt üles maalid, millelt on siin näha vaid üks väike tükk!

1.



2.



3.



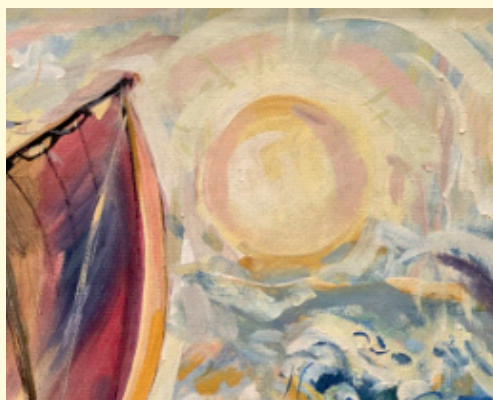
4.



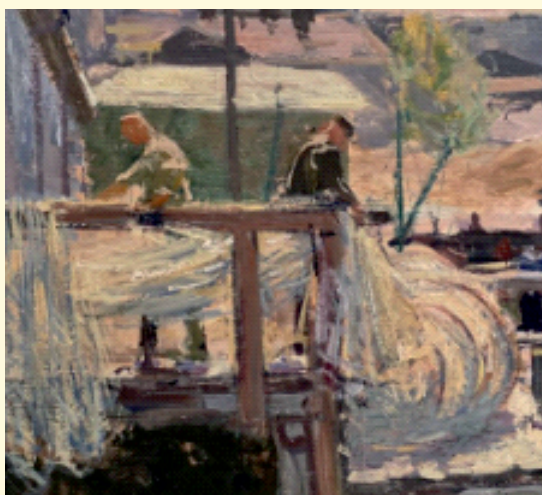
5.



6.



7.



8.



2. Merehääled, merelõhnad ja tunded

Vaata näitusel üht neist maalidest:



R. Sagrits "Kala sorteerimine"



E. Schmidt "Nõukogude allveelaev..."



E. Mässon "Naissaare kalasadam"

Kujutle, et oled selle maali sees, ja tunneta:

- Milliseid hääli kuuled? (lained, tuul, kahurid, kajakad,...)
- Milline hääl on kõige valjem?
- Millist lõhna tunned?
- Kas see on meeldiv lõhn?
- Mida su keha tunneb?
- Kas sul on külm / soe?
- Väljenda oma keha ja liigutustega sellel maalil toimuvat!

Kui saad ja oskad, kirjuta vastused sõnadega. Võid ka joonistada mõne hääle ja lõhna tugevust ja meeldivust ning anda sellele värv!

Rahulik või ohtlik?



ja



või



ja



Vaata ja võrdle kaht meremaali, mõtle ja tunneta:

- Milline maal on rahulik?
- Milline tundub ohtlik? Mis tekitab selle tunde (värvid, taevast, lained,...?)
- Millisel maalil tahaksid olla sina koos oma sõprade ja perega? Miks?

Kui oskad lugeda ja kirjutada, siis kirjuta maalide alla üks selle maaliga sobiv sõna:

rahulik

hirmus

põnev

kurb

mõnus

Tee oma meremaal!

Leia näituselt üles pintselroti ateljee ja piilu sisse.



Miks on tal lõuendid tühjad?

Kujuta ette, et oled ise kunstnik-pintselrott.

Kas sul on inspiratsiooni ja mõtteid - mida võiks merepildile maalida?

Joonista siia oma meremaal kavand!

Seejärel mine näitusel järgmisse ruumi ja uuri pintselroti maale, mida ta hiljem tegi, kui inspiratsiooni leidis.

Võrdle enda pildiga – kas teil tulid sarnased ideed?

1. Sõnum tuletornist

Mida teevad tuletornid?

Leia üks pilt sulle meeldiva tuletorniga ja kujuta ette, et sa oled see tuletorn.

Räägi:

- Kui vana sa oled ja kus sa asud?
- Milliseid sõnumeid sa saadad oma tulega?
- Keda su sõnumid abistavad?
- Milline võiks olla kõige toredam / põnevam / hirmsam lugu merel, mida sinu torni tulesilm on näinud?

Kui saad, joonista tuletorn ja tema valguskiired.

Kui oskad, kirjuta paberile ka tuletorni sõnum laevadele.

2. Enne ja pärast

Vaata ringi ja vali üks maal, mis sulle meeldib.

Vaatle seda hetke, mis maalil on kujutatud.

Jutusta teistele:

- Mis toimus enne seda hetke?
- Mis juhtub pärast seda hetke?

Kui saad, joonista siia kaks pilti teineteise kõrvale.

Kui oskad, kirjuta kummagi pildi kohta üks lause.

3. Kapteni valikud

Vali üks laeva kujutav maal ja kujuta ette, et oled selle laeva kapten.

Jutusta:

- Kuhu laev sõidab?
- Kui suur on meeskond?
- Mis on selle laeva ülesanne?
- Mis on sinu kui kapteni kõige suurem mure?
- Mis paneb sind tundma julgelt?

Kui saad, joonista oma laev, tema lipp ja korstnamärk

4. Laevavaatleja

Vali üks maal, kus on kujutatud üht või mitut laeva.

Nüüd kujutle, et seisad mere ääres ja vaatled laeva merel seilamas.

Jutusta:

- Kas see liigub kiiresti või aeglaselt? Mis selle tunde tekitab?
- Kas see on kalda lähedal või kaugemal merel? Miks sa nii arvad?
- Mida see laev võib vedada? Mis on selle laeva ülesandeks?
- Kas sooviksid sellega sõita? Miks?



INFO JA JUHEND ÕPETAJALE KUNSTINÄITUSE "MERE KUTSE. EESTI MEREMUUSEUMI KUNSTIKOGU" JUURDE

Koolieelikud ja I kooliaste

Siia on kogutud valik koolieelikutele ja I kooliastme õpilastele sobivaid tegevusi antud kunstinäitusel. Materjal on toeks ja soovituslik, õpetaja saab varieerida vastavalt oma soovile ja laste vajadusele.

Tegevuslehtedest:

Õpetaja valib tegevused/küsimused lehtedelt vastavalt soovile ja parajasti õpitavaga sobivale teemale (kui võimalik). Esimene suurem plokk rakendab vaatlemisoskust, tähelepanu ja kirjeldamisoskust ning käsitleb tundeid ja meelelisi kogemusi. Teise ploki ülesanded toetavad vaatlemise kõrval jutustamisoskuse ning kujutlusvõime arendamist.

Õpetaja toetamiseks on eraldi lehel ülesannete vastused ja mõned juhtnöörid.

Õpetaja valib vastavalt laste vanusele ning lugemis- ja kirjutamisoskusele, kas loeb küsimused ja tegevuste juhised ise lastele ette või annab väljatrükitud tegevuslehed lastele lugemiseks ja täitmiseks.

Kirjutamisülesanne on enamasti sobiv küll koolilastele, aga ka oskajamad koolieelikud saavad proovida. Õpetajal võiksid olla laste jaoks paberid ja pliiatsid kaasas.

Vajadusel saame laenata plastist kirjutamisaluseid.

Tegevuslehtedele lisainfoks:

Plokk 1 tegevused

- Merekunsti aardejaht II

Selle ülesande puhul võib õpetaja kasutada tervet tegevuslehte kõikide pilditükkidega või eelnevalt välja printida ülesande pilditükid eraldi ja anda need eri gruppidele otsimiseks.

- Merehääled, merelõhnad ja tunded

Siin võib õpetaja kasutada meie etteantud maale, aga vabalt valida ka ise maalid või ruumi, mille maale käsitleda.

Plokk 2 tegevused

Ülesandeid, kus lapsed valivad välja oma lemmikmaali, mille kohta jutustavad, võib teha nii kohapeal näitusel / näitusevälisel alal angaaris või ka tagasi lasteaias/koolis olles.

Viimasel juhul saab õpetaja lastest ja nende valitud maalidest teha näitusel telefoniga fotod.

Kui lasteaias või koolis saab fotosid arvutis või suuremal ekraanil vaadata, siis saab seda tegevust teha hiljem järeltegevusena.

Näitusel:

Näitusele sisenemisel tunnete tuuleiili ja kuulete sadama hääli. Siin saate rääkida lastega meelelistest kogemustest, näiteks: kui tugev on tuul ja kas see on meeldiv tunne?

Kas selline tuul paneks purjelaevad/purjekad liikuma? Milliseid hääli kuuled?

Kas näiteks tänapäeval selliseid hääli on võimalik kuulda ja millistest sadamates – suurtes/väikestes/Eestis/välismaal? Jne...

Väiksematele lastele on mõeldud ka pintselrott Rubeni tegelaskujuga nn avastusaknad ja lastetasand, mis läbib näitust. Avastusakende juures on eraldi tegevuste/mõtiskluste juhised.

Võite koos grupiga avastada ja arutada kunstnikutöö üle. Kas kunsti tegemiseks on vajalik olla õppinud kunstikoolis ja olla elukutseline kunstnik?

Ka meie näitusel on maale, mis on amatöörkunstnike poolt tehtud ja igati nauditavad.

Kas kunstnik peab alati kujutama pildil nähtusi, esemeid ja inimesi täpselt ja sellistes värvides, nii nagu reaalses elus on, iga asi realistlikult välja joonistatud? Kunstnik on vaba oma valikutes.

Väljenduslaad ja värvide kasutamine on kunstniku enda otsustada ja on temale isikupärane.

Näituse tagumises ruumis on kaks teemat, mida saab ka lastele avada:

Sein 1: EX LIBRISED



Uurige lastega ex libriseid ja arutlege, mis need on ja milleks kasutatakse.

Keerutage ketast ja vaadake, millise mereteemalise pildi saate. Lapsed võivad kohapeal visandada oma mereteemalise ex librise või teha seda tagasi lasteaias/koolis olles.

Näituseruumi taga on eraldi ala ex libristega tegelemiseks, kus on olemas pliatsid, paber ja templid.

Sein 2: NÄHTAMATUD MAALID

Uurige lastega tühjasid pildiraame ja maalikujutistega kangaid. Mida võiks tähendada nähtamatu maal? Miks siin raamides ei ole maale? Nähtamatud maalid tähendavad meie näitusel maale, mis on kunagi meie muuseumi kunstikogus olnud, aga on aja jooksul mingil põhjusel kaduma läinud ja neid ei ole muuseum veel üles leidnud.

Pärast näitusel käiku võite angaaris leida ala, kus saate arutada, mis lastele meeldis, mis mitte.

Miks on näitusel selline pealkiri: "Mere kutse"? Keda meri kutsus? Kutsus mida tegema?

Kas lapsed tundsid teoseid vaadates mere kutset? Mida teeksid mere ääres?

Tegevused toetavad ka riikliku õppekava õpitulemusi:

Lasteaed – valdkondadest:

Mina ja keskkond, Keel ja kõne, Matemaatika, Liikumine, ja põhiliselt valdkonnast Kunst.

I kooliaste – ainevaldkondadest: eesti keel ja kunst.

LASTEAIJA - I KOOLIASTME MATERJALIDES KASUTATUD TEOSED:

Richard Sagrits. "Kalasadam I". 1947. Õli. MM 4592: 5 K

Tundmatu autor. "Tallinna reid 1820. aastal". Dateerimata. Õli. MM 35 K 15

August Allemow. "Laevad merel". 1937. Õli. MM 1034: 3 K 43

Balduin Rautsma. "Tulelaev Nekmangrund". 1932. Õli. MM 50 K 30

Mare Vint. "Saaremaastik II". 1984. Litograafia. MM 25054 K

August Schmidt. "Jäätretk I". 1919. Õli. MM 3804: 1 K; "Jäätretk II". 1919. Õli. MM 3804: 2 K

Erik Schmidt. "Nõukogude allveelaev SC-323 tulistamas reisikaubaurikut Kassari." 1992. Õli. MM 3859: 1 K

Erik Schmidt. "Kaubaurik Merisaare põlemine". 1991. Õli. MM 3859: 3 K

Carl G. Röder. "Matotškini väina äärne mägi Novaja Zemljal". 1838. Litograafia. MM 4348: 1 K

Tundmatu autor. "Laevahukk". Dateerimata. Õli. MM 3598: 3 K

Friedrich Tammik. "Jäämurdja Suur Tõll". Dateerimata. Õli. MM 20554 K

Reuben Chappell. "Neljamastiline mootorkuunar Läänemaa". Dateerimata (enne remonti 1928). Akvarell. MM 24681 K;

Reuben Chappell. "Neljamastiline mootorkuunar Läänemaa". Dateerimata (pärast remonti 1928). Akvarell. MM 28 K 10

John Henry Herbert McSwiney. "Tilbury reid". 1877. Õli. MM 24 K 6

Ants Vares. "Kalevipoja Lennuk". 2001. Õli. MM 5838 K

Paul Kamm. "Ristna tuletorn". 1974. Litograafia. MM 2384 K 79

Richard Sagrits. "Kala sorteerimine". 1966. Õli. MM 2592 K 87

Eduard Mäso. "Naissaare kalasadam". 1938. Õli. MM 39 K 19

A. Less. „Hävitaja Lennuk“. Dateerimata. Õli. MM 3304 K

Johannes Ivalo. „Hävitaja Lennuk.“ 1972. Õli. MM 4792: 2 K

Ex librised:

Esko Lepp „Ingrid Laan.“ 1962. Puugravüür. MM 8213 K

Silvi Väljal „Linda Kaljo.“ 1979. Linoollõige. MM 8138 K