

KUNST ON KUNSTIS KUNSTI NÄHA

MERE KUTSE - ISESEISEV MATERJAL NÄITUSE KÜLASTAMISEKS



Eesti
Meremuuseum
Estonian
Maritime Museum

Richard Sagrits.
Kalasadamas I. 1947.
Eesti Meremuuseum

NÄITUS LENNUSADAMAS

MERE KUTSE

Eesti Meremuuseumi
kunstikogus
13.02
- 01.11 2023

Enne, kui astud näitusesaali, mõtle, millised teosed võiksid olla näitusel pealkirjaga “Mere kutse”? Otsi, leia ja vasta küsimustele!



1. Friedrich Tammik „Tundmatu purjelaev merel”.
Mis tundegea võis kunstnik seda teost luua?



2. Johannes Ivalo „Hävitaja Lennuk”.
Silmitse maali ja püüa ette kujutada, milline muusika-
pala võiks selle teose ilmestamiseks mängida.



3. Ants Vares „Kalevipoja Lennuk”.
Milliseid värve on kunstnik kasutanud?



4. R. Chapell „Neljamastiline barkantiin Tormilind”.
Kellele võis see teos olla tehtud?



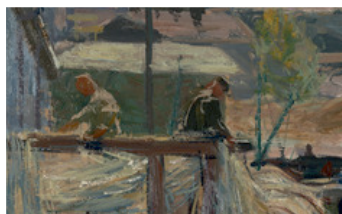
5. Mare Vint „Saaremaastik II”.
Mis tundeid see töö Sinus tekitab?



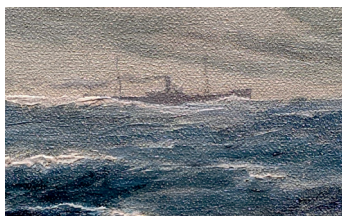
6. J.H.H. McSwiney „Tilbury reid”.
Kui see teos oskaks rääkida, mida ta võiks Sulle öelda?



7. Friedrich Tammik „Jäämurdja Suur Tõll”.
Mis lõhn võiks iseloomustada seda tööd?



8. Richard Sagrits „Kalasadamas I”.
Mida tegelased ei ütle, aga võiksid mõelda?



9. August Schmidt „Kohtumine merel”.
Kui Sa saaksid midagi juurde lisada või ära võtta,
mis see oleks?

MERE KUTSE - MAALID

LISAKÜSIMUSED:

Leia teos, mis püüab kohe Su tähelepanu.

Millisest teosest ei saa Sa üldse aru?

Milline teos tekitab Sinus rahu?

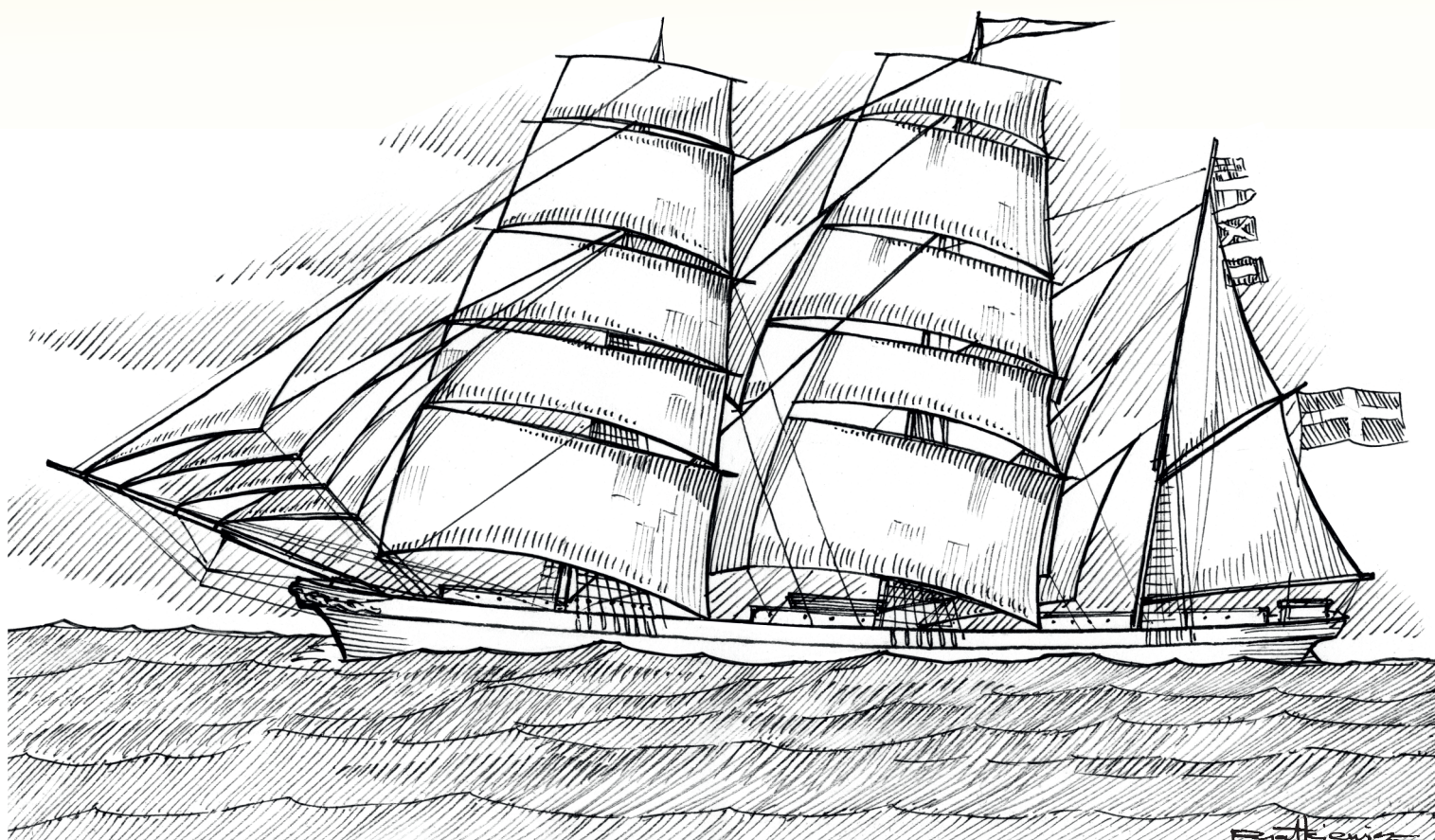
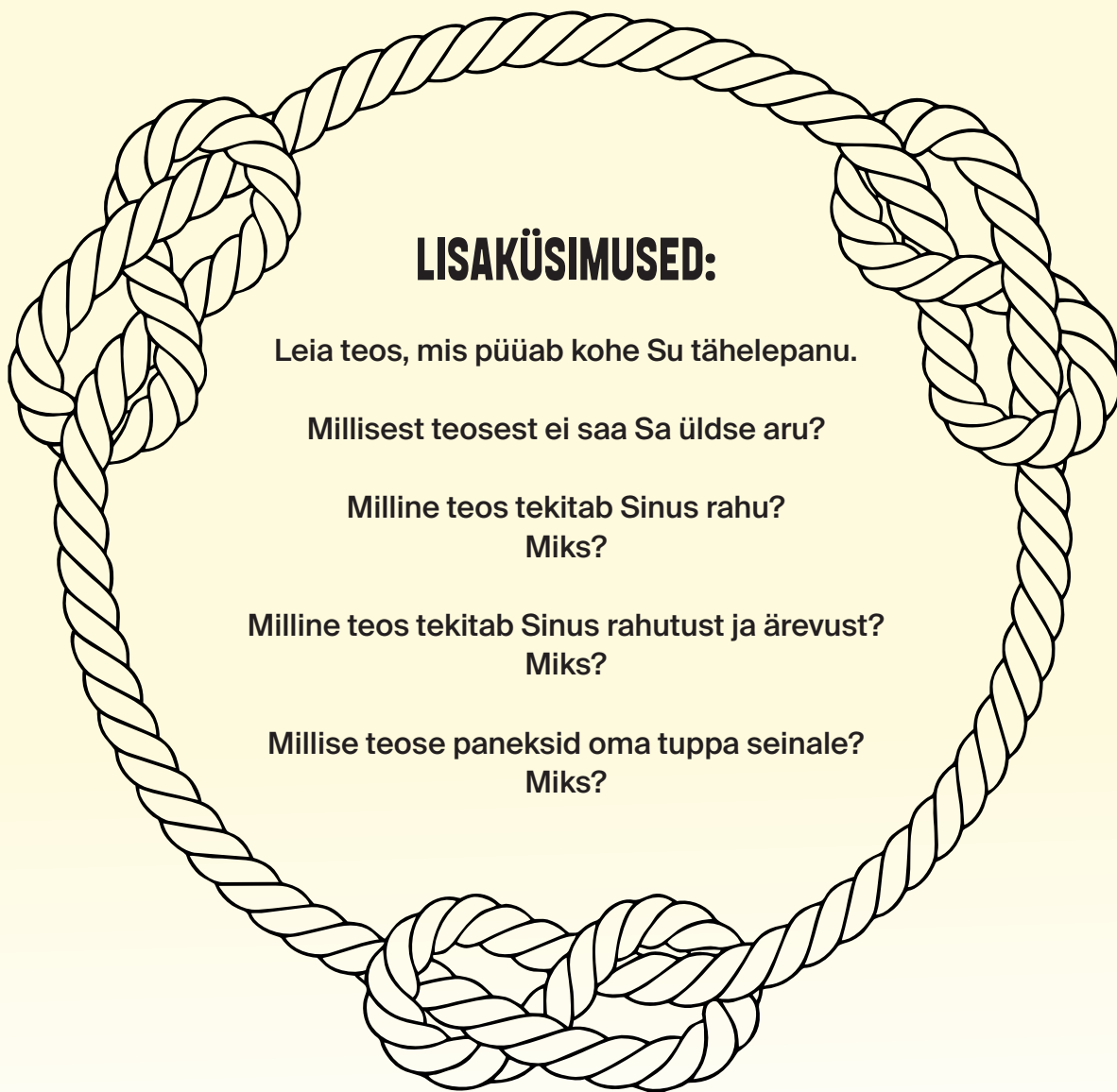
Miks?

Milline teos tekitab Sinus rahutust ja ärevust?

Miks?

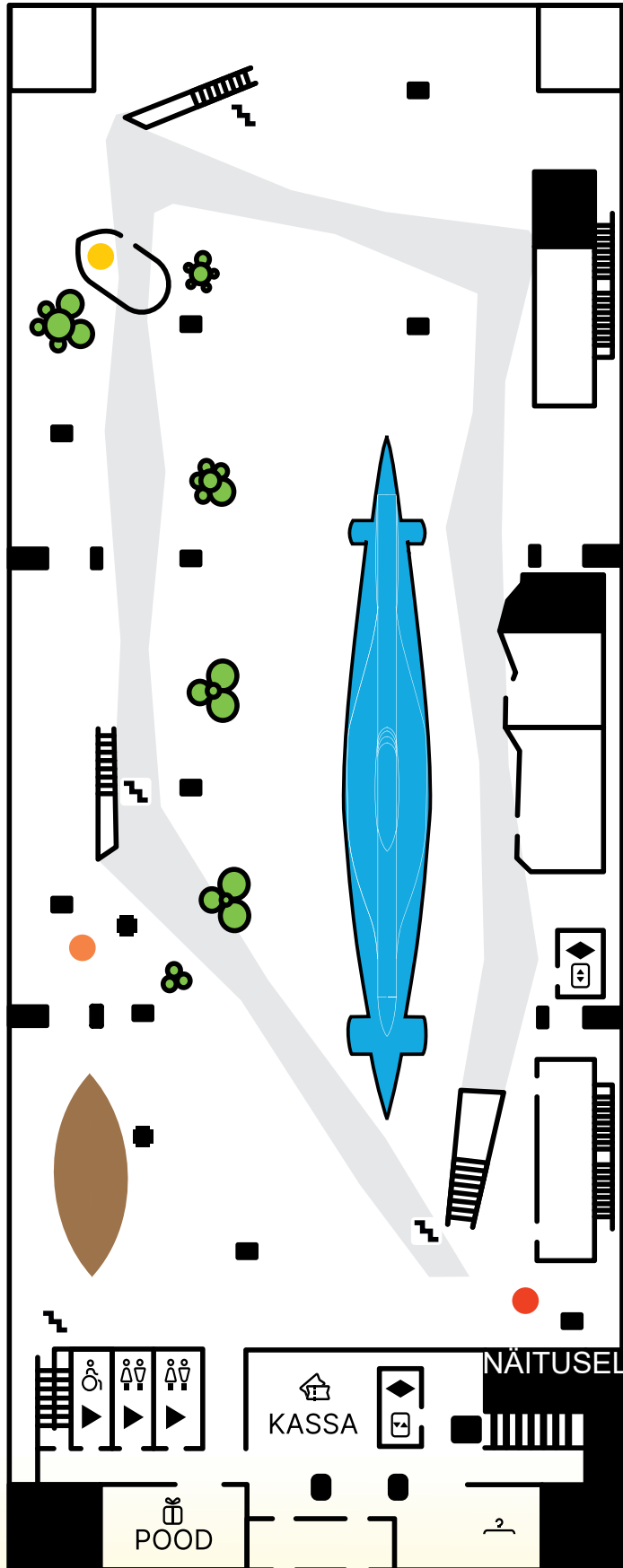
Millise teose paneksid oma tuppa seinale?

Miks?



KUNST ANGAARIS

Igale teemale vastab oma värv, mis on kantud majaplaanile. Head avastamist ja mõtisklemist!



Arhitektuur – angaar

- Kuidas kirjeldaksid angaari meeleolu?
- Milliseid vorme, värve ja materjale märkad?
- Milline on Sinu esmamulje Lennusadamast, kui astusid sisse ekspositsiooni?
- Mis on ruumis fookuses?
- Kuidas on seotud kunstiga matemaatika ja füüsika?
- Kas muuseumi ekspositsiooni loomine on kunst? Põhjenda.

Filmikunst – Kollane allveelaev

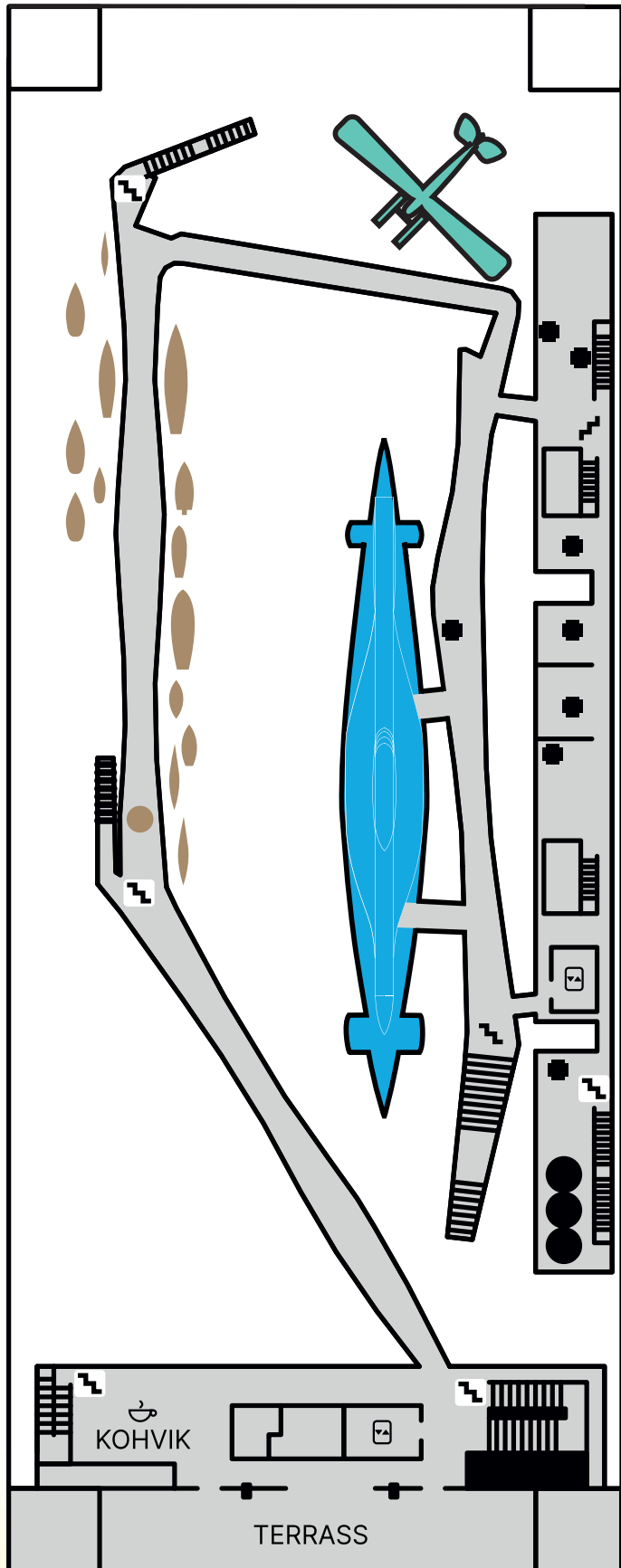
- Milliseid filmikunsti võtteid on Kass Kipper loos kasutatud?
- Kuidas valitud muusika Sulle mõjub, kui vaatad videot?
- Kuidas toetab ruum videot?

Keraamika – allveearheoloogia vitriin (ümar tundmatu ese)

- Mis on selle eseme saladus?
- Millist häält see ese võiks teha, kui ta räägiks või liiguks?
- Milline on selle eseme “nahk”?

KUNST ANGAARIS

Igale teemale vastab oma värv, mis on kantud majaplaanile. Head avastamist ja mõtisklemist!



Puutöö, käsitöö - haabjad, UNESCO kultuuripärand

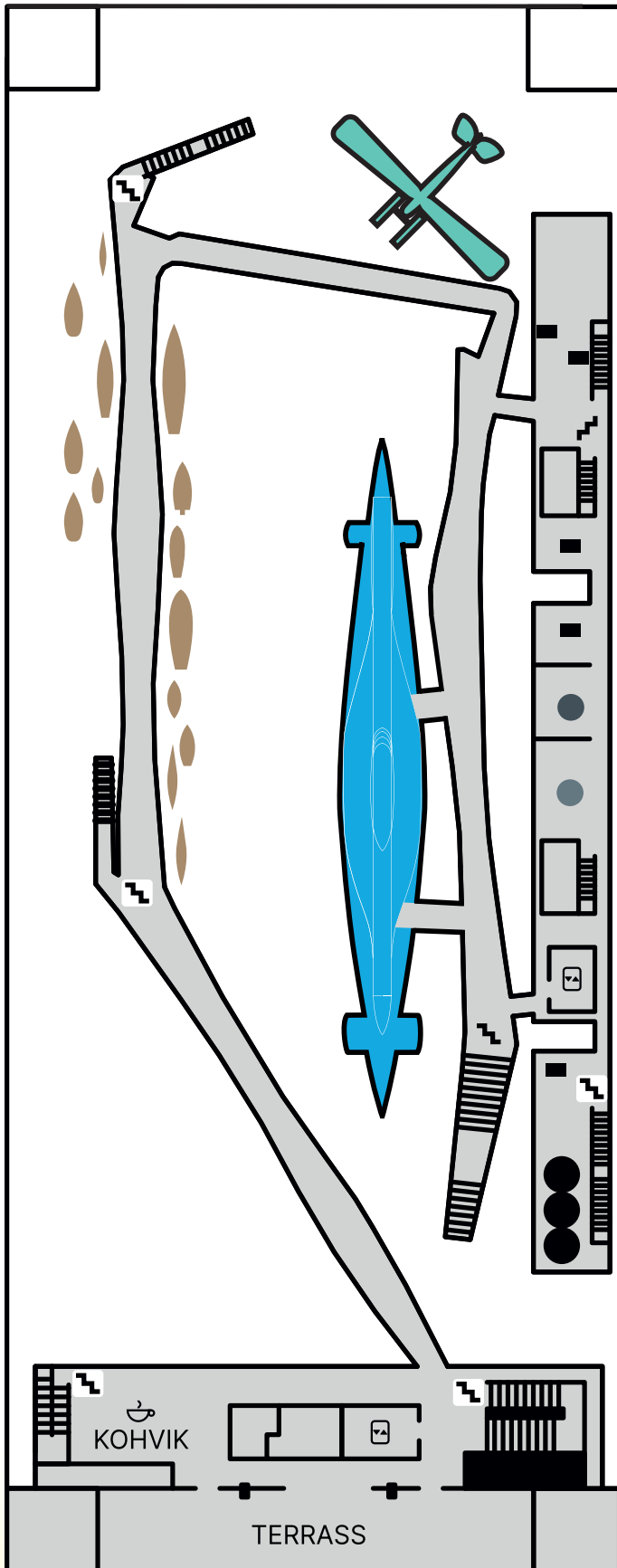
- Mis mõtteid võiks mõelda haabjat tahudes?
- Kas see haabjas tundub ajutine või tehtud kestma?
- Milline tunne Sul tekib, kui kujutad ette selle puidu katsumist?
- Kas see ese tundub hoolikalt või kiiresti tehtud?
- Kas Sa näed töö jälgi?
- Milliseid liigutusi pidi tegija selleks kasutama?
- Kas see on pigem tarbeese, kunstiteos või midagi vahepealset? Miks Sa nii arvad?
- Mis juhtub selle tähendusega, kui see ei ole kasutuses?

Disain - Lembit, allveelaeva interjäär

- Kui Sa saaksid valida ühe detaili ehteks, siis millise ja miks?
- Leia ese, mis Sind vaikselt kamandab.
- Kui Sa peaksid seda ümber disainima ühe muudatusega, mis see oleks?
- Kellele need allveelaeva detailid ei ole mõeldud?
- Mille pidi disainer valima: ilu, mugavuse, hinna või kestvuse?
- Leia disain, mis püüab liiga kõvasti meeldida.
- Leia disain, mis on nii hea, et Sa ei märka teda üldse.

KUNST ANGAARIS

Igale teemale vastab oma värv, mis on kantud majaplaanile. Head avastamist ja mõtisklemist!



Mood – Eesti mereväe vormiriided

- Mis on esimene sõna, mis Sulle neid riideid vaadates pähe tuleb?
- Mida see vorm ütleb enne, kui meremees ise suu avab?
- Millise inimesele see vorm üldse ei sobiks?
- Kui kaks inimest kannavad täpselt sama vormi, kas nad on kuidagi sarnasemad?
- Mida vorm peidab inimese kohta? Mida ta rõhutab?
- Kui palju isiksust mahub vormi sisse?
- Millised detailid on ilu pärast ja millised puhtalt praktilised?
- Kui vorm oskaks rääkida, mida ta merest teaks?
- Kas vorm võib olla ka protest?
- Millal muutub vorm kostüümiks?

Fotokunst – Eesti mereväe juhatajad

- Mida võisid need meremehed mõelda, kui nad foto jaoks poseerisid?
- Kas see foto oleks sama, kui see oleks tehtud telefoniga?
- Kas see foto tundub kiire või aeglane?
- Milline on meremeeste kehakeel?
- Millise pealkirja Sa sellele fotole annaksid?
- Kelle pilk on siin kõige võimsam?

II – III KOOLIASTME MATERJALIDES KASUTATUD TEOSED:

Friedrich Tammik. „Tundmatu purjelaev merel”. Dateerimata. Õli. MM 4533 K

Johannes Ivalo. „Hävitaja Lennuk.“ 1972. Õli. MM 4792: 2 K

Ants Vares. “Kalevipoja Lennuk”. 2001. Õli. MM 5838 K

John Henry Herbert McSwiney. “Tilbury reid”. 1877. Õli MM 24 K 6

Reuben Chapell. „Neljamastiline barkantiin Tormilind”. Dateerimata. Akvarell. MM13083 K

August Schmidt. „Kohtumine merel”. 1917. Õli. MM 3749: 2

Friedrich Tammik. “Jäämurdja Suur Tõll”. Dateerimata. Õli. MM 20554 K

Richard Sagrits. “Kalasadamas I”. 1947. Õli. MM 4592: 5 K

Mare Vint. “Saaremaastik II“. 1984. Litograafia. MM 25054 K

