



## Projekt „Paksu Margareeta arendamine kaasaegseks perekeskseks muuseum-külastuskeskuseks“. Faktileht

---

Seisuga 19.09.2019

### I Üldinfo

**Projekti eesmärk** Paksu Margareeta hoonete kompleksi arendamine kaasaegseks perekeskseks muuseum-külastuskeskuseks.

**Kavandatav avamine** 29. november 2019

**Ruum** Netopind: 1600 m<sup>2</sup>  
Ekspositsiooni pind: 1260 m<sup>2</sup> (sh. suurtükitorni kolmel tasapinnal, väravahoone kahel tasapinnal, koge saalis ja hoovimajas olev pind)

Arhitektuur KOKO Arhitektid (2016 ideekonkursi võitja tööga „Laine“)  
Sisearhitektuur Inphysica Technology (2017 ideekonkursi võitja tööga [“Vetemaa”](#))  
Ehituse juhtpartner Acres OÜ

**Maksumus** **Projekti kogumaksumus: 7,4 MEUR**, sh:  
atraktsiooni rekonstrueerimine: 5,3 MEUR  
ekspositsiooni rajamine: 1,8 MEUR

Finantseerimisallikad 1) EAS (meede “Rahvusvahelise pereturismi atraktsiooni toetamine”, Euroopa Regionaalarengu Fond): 2 070 209,47 EUR  
2) Riik (kaasfinantseering): 3,28 MEUR  
3) SA Eesti Meremuuseum (omafinantseering): 2,05 MEUR

Võrdsete elamuslike võimaluste pakkumist erivajadusega külastajatele toetavad:  
1) Kodanikuühiskonna Sihtkapital ja EV100;  
2) 2016-2019 osalemine rahvusvahelises TANDEM projektis.

Projektile rakendub kunstiteoste tellimise seadus: [konkursi tulemused](#).

**Projekti juhid** Heinu Klaas, projekti üldjuht  
Hene-Riin Männik, ehituse ja halduse projektijuht  
Karen Jagodin, ekspositsiooni projektijuht

Arendusmeeskond Urmas Dresen, peakuraator  
Gerly Heinsoo, sisuvaldkonna juht  
Ruth Ristmägi, peavarahoidja

Kristina Milbach, korporatiivteenuste juht  
Herman Miller, teenindusjuht  
Marge Rahu, turunduse projektijuht  
Õne Mets, kommunikatsioonispetsialist  
Küllli Vainsalu, finantsjuht  
Raissa Tross, audit  
Maie Tooming, hangete spetsialist

## II Ekspositsioon

<b>Peakuraator</b>	Urmas Dresen (SA Eesti Meremuuseum)
Kuraatorid	Priit Lätti, Feliks Gornischeff, Teele Saar, Mihkel Karu (SA Eesti Meremuuseum)
Kaaskuraatorid	Juhan Kreem (Tallinna Linnaarhiiv), Maili Roio (Muinsuskaitseamet), Anatoli Alop (TTÜ Eesti Mereakadeemia), Erki Tammiksaar (Maaülikool)
Konsultandid	Enn Küng, Jaak Valge (Tartu Ülikool), Heino Punab (TTÜ Mereakadeemia), Hannes Vinnal, Peedu Sammalsoo, Marie Kõiver; Heikki Häyhä ja Eero Ehanti (FOG, Soome)
Teostus	Digilahendused – Platvorm OÜ Ekspositsiooni graafiline kujundus – Polaar OÜ Käed-külge erilahendused – OÜ Produktsioonigrupp Erilahendused nägemispuudega külastajatele – Joonprojekt OÜ Ekspositsiooni multimeediaseadmed – Atea AS
Sõnum	Eesti on mereriik ja eestlased on mererahvas. Tallinn oli tiheda liikluse ja uhkete laevadega rahvusvaheline sadam juba keskajal. Elamuslik ja hariv ekspositsioon jutustab merekaubanduse, laevaehituse ja meeskondade lugusid keskajast tänapäevani.
<b>Tähteksponaadid</b>	UNESCO pärandisse kuuluv Suur Rannavärv ja Paks Margareeta; 2015. a. Kadrioru maapõuest avastatud keskaegse koge vrakk.
Eksponeeritud	Ligi 70 laevamudelit, sh 17 spetsiaalselt tellitud, 1 ostetud, 2 deponeeritud. Umbes 700 eset. Ligi 50 digi- ja käed-külge lahendust.
Arheoloogilised leiud	1) 16.-17. sajandist pärit kahekihiline munakivisillutus; 2) Samasse perioodi asetuv paekiviseinte ja põhjasillutisega pikk müürikäik, mis suundub parhammüüri alt läbi; 3) 14. saj. II poolel rajatud varasema eesvärava laskeavaga müür; 4) Paekiviplaadidega kaetud kanal; 5) Müüriosa 15. saj. keskpaigast, mille kohale ehitati Paks Margareeta.

Taust: Meremuuseumi ekspositsioon Paksus Margareetas avati esmakordselt aprillis 1981.

## III Turundus

CVI Polaar Studio  
Kanalid paksmargareeta.ee  
facebook.com/eestimeremuuseum  
twitter.com/meremuuseum  
instagram.com/paksmargareeta  
vk.com/meremuuseum  
Slogan Meri tornis / Towering Tales of the Sea / Meri tornissa /  
Море в башне

Märgistus:



Kodanikuühiskonna  
Sihtkapital



visit estonia

---

Kontakt: Õne Mets, kommunikatsioonispetsialist, tel. 5330 6653, [onne@meremuuseum.ee](mailto:onne@meremuuseum.ee)