



## Projekt „Paks Margareeta arendamine kaasaegseks perekeskseks muuseum-külastuskeskuseks“. Faktileht

---

Seisuga 3.01.2019

### I Üldinfo

**Projekti eesmärk** Paksu Margareeta hoonete kompleksi arendamine kaasaegseks perekeskseks muuseum-külastuskeskuseks.

**Kavandatav avamine** 2019. a. lõpp

**Ruum** Netopind: 1600 m<sup>2</sup>  
Ekspositsiooni pind: 1260 m<sup>2</sup> (sh. suurtükitorni kolmel tasapinnal, väravahoone kahel tasapinnal, koge saalis ja hoovimajas olev pind)

Arhitektuur: KOKO Arhitektid (2016 ideekonkursi võitja tööga „Laine“)  
Sisearhitektuur: Inphysica Technology (2017 ideekonkursi võitja tööga [“Vetemaa”](#))  
Ehituse juhtpartner: Acres OÜ

**Maksumus** Projekti kogumaksumus: **6,9 MEUR**, sh:  
atraktsiooni rekonstrueerimine: 4,8 MEUR  
ekspositsiooni rajamine: 1,8 MEUR

Finantseerimisallikad: 1) EAS (meede “Rahvusvahelise pereturismi atraktsiooni toetamine”, Euroopa Regionaalfond): 2,07 MEUR  
2) Riik (kaasfinantseering): 2,07 MEUR  
3) SA Eesti Meremuuseum (omafinantseering): 2,76 MEUR

Võrdsete elamuslike võimaluste pakkumist erivajadusega külastajatele toetavad:  
1) Kodanikuühiskonna Sihtkapital ja EV100;  
2) 2016-2019 osalemine rahvusvahelises TANDEM projektis.

Projektile rakendub kunstiteoste tellimise seadus: [konkursi tulemused](#).

**Projekti juhid** Heinu Klaas, projekti üldjuht  
Hene-Riin Lõhmus, ehituse ja halduse projektijuht  
Karen Jagodin, ekspositsiooni projektijuht

**Meeskond** Urmas Dresen, peakuraator  
Gerly Heinsoo, programmi projektijuht  
Kristina Milbach, teenindusjuht  
Marge Rahu, turunduse projektijuht  
Küllli Vainsalu, finantsjuht  
Raissa Tross, audit  
Maie Tooming, hangete spetsialist

## II Ekspositsioon

Peakuraator: Urmas Dresen (SA Eesti Meremuuseum)  
Kuraatorid: Priit Lätti, Feliks Gornischeff, Teele Saar, Mihkel Karu (SA Eesti Meremuuseum)  
Kaaskuraatorid: Juhan Kreem (Tallinna Linnaarhiiv), Maili Roio (Muinsuskaitseamet), Anatoli Alop (TTÜ Eesti Mereakadeemia), Erki Tammiksaar (Maaülikool)  
Konsultandid: Enn Küng, Jaak Valge (Tartu Ülikool), Heino Punab (TTÜ Mereakadeemia), Hannes Vinnal, Peedu Sammalsoo, Marie Kõiver.

Ekspositsiooni projektijuht: Karen Jagodin (SA Eesti Meremuuseum)

**Sõnum:** Eesti on mereriik ja eestlased on mererahvas. Tallinn oli tiheda liikluse ja uhkete laevadega rahvusvaheline sadam juba keskajal. Elamuslik ja hariv ekspositsioon jutustab merekaubanduse, laevaehituse ja meeskondade lugusid keskajast tänapäevani.

**Tähteksponaadid:** 1) UNESCO pärandisse kuuluv Suur Rannavärv ja Paks Margareeta; 2) 2015. a. Kadrioru maapõuest avastatud keskaegse koge vrakk.

### Eksponeeritud

Laevamudelite kogu: ligi 70 mudelit, sh 17 spetsiaalselt tellitud, 1 ostetud, 2 deponeeritud.  
Esemed: umbes 700 eset  
Digi- ja käed-külge lahendusi: ligi 50

Arheoloogilised leiud: 1) 16.-17. sajandist pärit kahekihiline munakivisillutus;  
2) Samasse perioodi asetuv paekiviseinte ja põhjasillutisega pikk müürikäik, mis suundub parhammüüri alt läbi;  
3) 14. saj. II poolel rajatud varasema eesvärava laskeavaga müür;  
4) Paekiviplaadidega kaetud kanal;  
5) Müüriosa 15. saj. keskpaigast, mille kohale ehitati Paks Margareeta.

Taust: Meremuuseumi ekspositsioon Paksus Margareetas avati esmakordselt aprillis 1981.

## III Turundus

CVI: Polaar Studio  
Kanalid: paksmargareeta.ee  
facebook.com/eestimeremuuseum  
twitter.com/meremuuseum  
vk.com/meremuuseum  
Slogan: Meri tornis / Towering Tales of the Sea / Meri tornissa /  
Море в башне

Märgistus:



Kontakt: Õne Mets, kommunikatsioonispetsialist, tel. 5330 6653, [onne@meremuuseum.ee](mailto:onne@meremuuseum.ee)